

Georges AUTARD

BIOGRAPHIE

Ancien professeur de mathématiques, aujourd'hui enseignant aux Beaux-arts de Marseille, Georges Autard participe au collectif d'artistes marseillais Cinabre. Il conserve une démarche à la fois mathématique et métaphysique.

Dans son œuvre, il est question de peinture, mais aussi du temps, de la mort, de l'inaccomplissement, traduits sous les aspects les plus divers, de sources aussi triviales que cultivées. Vélos, réveils, tableaux noirs, concepts mathématiques et autres images extraites ici de la pensée tibétaine, là de ses lectures de Michel Serres.

« J'espère bien ne pas perdre la hargne parce qu'elle me rappelle l'innocence ». Sa vitalité est rageuse, excessive et acharnée. Dans son œuvre, le bien peint succède au mal peint, l'abstrait au figuratif, et le narratif au dépouillement. Multiplicité et contraste sont les maîtres mots d'un artiste au tempérament nomade.

« Continuum, Grande décoration » offre le dépouillement du noir de l'ardoisine sur lequel s'acharne l'artiste. La violence d'un geste primitif (la plaque de contreplaqué est frappée à la marteline), donne naissance à un étincellement raffiné et précieux.

expositions individuelles

2013 Paradise Now galerie porte-avion marseille

2011

- Paradise NOW, Galerie du Tenyidor, Collioure

2010

- WISDOM and COMPASSION " ou "MYSTIK ESTHETIK KOMMANDO", Kunst Büro Berlin, Allemagne
- Galerie ALMA, Montpellier

2009

- Prostrations, Galerie Porte-avion, Marseille

2007

- Travaux recents, Galerie Athanor, Marseille
- Galerie Kunstbüroberlin, Berlin

2006

- Villa Tamaris, La Seyne-sur-mer

2005

- Dessins, Galerie Porte Avion, Marseille
- Galerie AL/MA, Montpellier

2004

- Georges Autard, peintures récentes, Galerie Athanor, Marseille

2003

- L'eusses tu cru que ton père fût là, peint! , Galerie ALMA, Montpellier

2002

- Georges Autard, Galerie Athanor, Marseille

2001

- Georges Autard - François Mezzapelle, Musée d'art Moderne de Céret, Céret

2000

- Galerie Montenay-Giroux, Paris

2000 - 1999

- Galerie Athanor, Marseille

1999

- Galerie Françoise Vigna, Nice

1998

- Galerie Montenay-Giroux, Paris

1997

- L'imaginaire géologique de Georges Autard, Centre de géologie, Digne-les-Bains
- Galerie Montenay-Giroux, Paris
- Chapelle St Martin du Méjean, Arles

1996

- Galerie Athanor, Marseille

1994

- Géométrie, Galerie Montenay, Paris
- Tout part de l'enfance, tout revient à l'enfance, Musée de Digne-les-Bains, Digne-les-Bains

1992

- Galerie Sin Titolo, Nice

1992 - 91

- Georges Autard : Dessins - Peintures, Galerie Athanor, Marseille

1991

- FIAC 1991, Georges Autard, Eric Dalbis, Denis Laget, Paris
- La Fabrique de Parasols, Saint-Etienne

1990

- Dessins Napolitains, Institut Français de Naples, Naples, Italie
- Per Ornamento, Musée Cantini, Marseille
- Galerie Montenay, Paris

1988

- Galerie L.A. Daane, Amsterdam
- Centre de Création Contemporaine, Tours
- Gérer le chaos, Galerie Carreton-Laune, Nîmes
- C'est la faute à Pythagore, Galerie Aubes, Montréal, Canada

1987

- Studio Guenzani, Milan, Italie
- Galerie Montenay, Paris
- Galerie Athanor, Marseille
- Galerie Storer, Zurich

1986

- Galerie Arlogos, Nantes

1985

- Galerie ARCA, Marseille
- Galerie Montenay-Delsol, Paris

1984

- Galerie Christian Laune, Montpellier
- Potlatchs d'urgence, Galerie Arlogos, Nantes
- Terzo Livello, Florence, Italie

1983

- Attention, Peinture fraîche, Galerie d'Art Contemporain, Nice

1982

- Centre d'Animation des Fontaines, Tours
- Peintures et Dessins, Galerie Athanor, Marseille
- Terzo Livello, Florence, Italie
- Galerie Montenay-Delsol, Paris
- Galerie Athanor, Marseille
- Galerie Storer, Zurich, Suisse
- Musée des Beaux-Arts, Carcassone

1981

- Galerie associative Robert Grimaldi, Aix en Provence

expositions collectives

2013 "volupté" La galerie du 5eme galeries lafayette Marseille

2012 galerie 10 ans 100% dessin Galerie ALMA Montpellier

2011

- Christmas Group Show, Galerie Porte-Avion, Marseille

2010

- Rendez-vous à Shanghai, SPSI Museum, Shanghai, Chine
- Ruth Martius, Kunst und Räume, Kunstbüroberlin, Berlin, Allemagne

2008

- Istanbul Art Fair, Galerie Kunstbüroberlin, Istanbul, Turquie
- Editions Meridianes, librairie ARTCURIAL, Paris
- Cherry blossom, Galerie ALMA, Montpellier

2007

- Avec les maîtres, Musée Cantini, dans le cadre de *Marseille Artistes Associés*, Marseille

2006

- Editions Meridianes librairie ARTCURIAL du 11/09 au 28/09 à Paris
- A3, Art Saint-Sulpice, Paris
- De l'air, Georges Autard, Sylvie Mir, Christophe Boursault, Galerie Porte Avion, Marseille

2004

- Dessinéécriture, Musée Ziem, Martigues
- Les artistes et la science, B.U. du technopôle de Gâteau Gombert, Marseille
- Dessiner, Arthotèque, Angers

2001

- Dessins, Galerie Françoise Vigna, Nice
- Question choix multiple, Frac Languedoc Roussillon
- Galerie Athanor, Marseille

2000

- D'un rivage à l'autre, Palais des festivals, Cannes (06)
- Galerie Françoise Vigna, Nice
- Séquences, ARCA, Marseille

1999

- Galerie Athanor, Marseille
- à desse(i)ns, collection P. Piguet, Châtellerauld
- Le sacré dans l'art contemporain, Halle aux poissons, Perpignan (66)

1998

- La collection de Jean-Pierre Alis, Musée de Céret, Céret (66)
- Tableau d'une histoire, Villa Arson, Nice

- Proposition 2, Etats des choses, Montpellier
- 22 artistes, avec Michel Butor, Médiathèque louis Aragon, Le Mans

1998 - 97

- les 25 ans de la Galerie, Galerie Athanor, Marseille

1997

- Ma belle utopie, Galerie de l'Ecole des Beaux-Arts, Marseille
- IIème bourse d'Art Monumental, Ivry-sur-seine
- Collection en mouvement, Musée des Beaux-arts, Lons Le Saunier

1996 - 95

- Galerie Montenay Giroux, Paris
- Oh! Féminin..., Galerie Athanor, Marseille

1995

- Papiers choisis, Galerie Montenay, Paris
- Réconciliation, Chapelle du collège, Carpentras
- Luminy dans le Frac, Galerie de l'Ecole d'art, Marseille

1994

- Luminy dans le Fonds National d'Art Contemporain, Galerie de l'Ecole d'Art, Marseille
- Sélection du Frac Paca, Galerie Marchande, Anvers
- Signes & territoires, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier

1993

- Regard du savant, Regard de l'artiste, Georges Autard / Marcel Bessis, CCSTI, Arts et Sciences, Marseille
- Carnets d'artistes, collection du Musée de Toulon, Aix en Provence
- 20 artistes marseillais, Anvers, Belgique
- Galerie Athanor, Marseille

1993 - 92

- les 20 ans d'Athanor, Galerie Athanor, Marseille

1992

- Castel des Arts, Castel Vallauris, Vallauris
- Ben-Autard-Alechinsky, Frac Centre
- Territoires ou la peur du beau, mise scène de mobiliers contemporains et oeuvres d'art, Galerie Athanor / Ethik / Misraki, Marseille

1991

- Galerie Montenay, Paris
- Samazamaraki, Sogetsu Art Gallery, Tokyo
- Puissances et reflets, CIAC Montréal, Canada
- Galerie Athanor, Marseille

1990

- Galerie Art Attitude, Nancy
- Galerie Miguel Marcos, Madrid

- Galerie Athanor, Marseille
- Les Visiteurs du soir, Frac Franche Comté

1989

- La peinture en France : une génération, Musée d'Art Moderne, Paris
- Bogota, Musée National, Brasilia, Musée d'Art, Rio de Janeiro
- Galerie Athanor, Marseille

1988

- Agid, Autard, Barré, Biennale d'Alexandrie, Alexandrie
- Sète et demi, Sète

1987

- Galerie Kringst Ernst, Cologne, Allemagne
- Galeries Christian Laune et Athanor, Hôtel de Bernis, Nîmes
- 9 Artistes Franceses, 87, Madrid, Valence, Grenade, Espagne
- Institut Français, Cologne, Allemagne
- Papiers Cadeaux, Galerie Athanor, Marseille
- Salon d'octobre, Brive

1986

- Centre d'action culturelle Pablo Neruda, Corbeille-Essonnes
- Musée des Beaux-Arts, Calais
- Galerie Municipale d'Art Contemporain, Saint-Priest
- 7ème Biennale, Pontevedra, Espagne
- Dispersion, Musée Ingres, Montauban
- 38 artistes de la Collection Peter Stuyvesant, L'Institut Néerlandais, Paris
- Centre Culturel Communal, Brétigny-sur-Orge
- Centre de la Vieille Charité, Marseille
- Elac, Lyon

1985

- Galerie Montenay-Delsol, Paris
- Affinité de Principe, Centre d'Art Contemporain, Chateauroux
- Le style et le chaos, Musée du Luxembourg, Paris
- Bernard Lamarche-Vadel présente Georges Autard, Jean-Luc le Foch, Barbara Thaden, Galerie d'Art Contemporain, Tours
- Sagas versant du sud, Parcours dans l'Art Contemporain de Bordeaux et de Nice, Palau Meca, Barcelone, Espagne
- Marseille Ils collectionnent - Premiers regards sur les collections privées d'Art Contemporain, Musée Cantini, Marseille
- Galerie Christian Laune, Montpellier
- Galerie Athanor, Marseille
- Galerie Arlogos, Nantes
- France-Tours, 2ème Biennale Nationale d'Art Contemporain, Tours
- 10 jeunes pour demain, Maison de la Culture, Amiens

1984

- Galerie Christian Laune, ARCO, Madrid, Espagne
- 29ème salon de Montrouge

- L'hôtel devisité, Fondation Charles Jourdan, Paris

1983

- Georges Autard, Gérald Thupinier, Art Axe Actuel, Toulouse
- Richard Long, Dominique Gauthier, Georges Autard, Marseille Art Présent, ARCA, Marseille
- L'Après-midi, Axe-Sud, Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Paris
- Galerie Athanor, Marseille.
- Cent ans après, dix ans plus tard, cinq peintres aujourd'hui, Galerie 73, Giverny
- Trans-Figuration, ARCA, Marseille

1982

- Tours Multiple 1982, Tours
- Peintures, dessins, sculptures, Galerie de l'Ancienne Poste, Calais
- Lieux d'Artistes/Marseille, Biennale de Paris, Cinabre, Marseille

1981

- Midi et demi, Festival d'Avignon, Avignon
- 7ème Biennale de la jeune Peinture Méditerranéenne, Galerie des Ponchettes, Nice

1979

- Galerie Athanor, Marseille

1978

- Dessins et peintures sur papiers, Galerie Athanor, Marseille

Résidences

1990

- Résidence, Institut Français, Naples, Italie

Collections publiques et privées

- Musée de Toulon
- Musée de Macon
- Musée, Centre Géologique, Dignes Les Bains
- Caisse des dépôts et Consignations
- Musée de Toulouse
- Frac centre
- Frac Franche Comté
- Frac Paca
- Fonds Communal de la Ville de Marseille
- Musée Cantini, Marseille
- Collection [mac] musée d'art contemporain, Marseille
- Frac Midi Pyrénées
- Collection Ludwig, Cologne, Allemagne
- Musée d'Art Moderne de Quebec, Canada
- Présence dans des collections privées
- Fnac
- Musée de céret

Publications

1997

- Turbulences de Georges Autard, Actes Sud, 1997

1993

- Une oeuvre de Georges Autard, six auteurs interrogent une même oeuvre, textes de François Bazzoli, Claude Ber, Michel Butor, Jean-Michel Di Falco, Camille Guichard, éditions Bernard Muntaner, collection Iconotexte, Marseille, 1993

1987

- Croquis, présentation de Elio Grazioli, éditions Studio Guenzani, Milan, 1987

Films

- Octobre noir, vidéo couleur, 13', réalisation Jean Michel Vecchiet, 1996
- Autard, vidéo 26', réalisation Jean Michel Vecchiet avec la participation de Michel Butor, Claude Ber, André Villers, 1992
- Ornemento, réalisation Camille Guichard, Terra Luna film, Paris, 1991

ACTUALITES

Expositions actuelles :
10ans - 100% dessin
Exposition collective
Du 16/11/2012 au 26/01/2013 à Montpellier
Lieu : Galerie AL/MA

Galleries

Galerie Porte Avion
96 bd de la Libération 1
3004 Marseille
tél. : 04 91 33 52 00
Site : <http://www.Galerieporteavion.org>

Galerie AL/MA
14 rue Aristide Ollivier
34000 Montpellier
Tél : 0951302701
Site : <http://www.galeriealma.com>

Kunst Büro
Uhlandstraße 162
10719 Berlin, Allemagne
Tél : 030 85726240
Site : <http://www.kunstbueroberlin.de>